

PERSÖNLICHE DATEN

Jahrgang: 1996

Wohnort: Frankfurt am Main

Größe: 184 cm

Augen: braun

Haare: dunkelbraun, lockig

Nationalität: Deutsch & Spanisch

Sprachen: Spanisch, Englisch, Französisch

Tanzen: Hip hop, Breakdance, Modern dance, Ballett

Sport: Basketball, Fußball, Surfen

Stimmelage: Bariton

Spezielles: professioneller Tänzer, Hip-Hop Tanzlehrer,
Stunt Grundkenntnisse, Bühnenfechten

Führerschein: Klasse B



Studium/Weiterbildung

2020 - 2024	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK), Frankfurt am Main <ul style="list-style-type: none">• Diplomstudiengang Schauspiel• Staatliche Schauspielschule
03/2020	Chubbuck & Choices by Tim Garde, Berlin <ul style="list-style-type: none">• Intensiv Workshop „Casting Training“
11/2019	Chubbuck & Choices by Tim Garde, Berlin <ul style="list-style-type: none">• Intensiv Workshop „Chubbuck Technik“
04/2018	Giles Foreman Centre for Acting, London <ul style="list-style-type: none">• Intensiv Workshop “ Meisner Technique”

Vorerfahrung

2015 - 2016	Jugendtheater U21 des Saarländischen Staatstheaters, Saarbrücken <ul style="list-style-type: none">• Jugendclub
2012 - 2016	Youth Ballett Company IMove des Saarländischen Staatstheaters, Saarbrücken <ul style="list-style-type: none">• Schwerpunkt: Ballett, Contemporary & Modern Dance
2010 - 2015	Jugendclub Theater Überzwerg, Saarbrücken <ul style="list-style-type: none">• Jugendclub

Auszeichnungen/ Preise

2022 - 2024	Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes
2021	Newcomer-Preis 2021 der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
2021	London Shorts Film Festival - Nominee Best Short Film <i>Shut Up</i>
2021	Deutschlandstipendiat
2020	Deutschlandstipendiat
2017	4. Tanztreffen der Jugend - Berliner Festspiele - Stück: <i>Face2Face</i>
2014	1. Tanztreffen der Jugend - Berliner Festspiele - Stück: <i>Cage</i>
2014	Tag der Talente - Berlin

BERUFLICHER WERDEGANG

Theater

- 2023 **Schauspiel Frankfurt**
• *Macbeth* - Krieger, Mörder, Arzt - Regie: Timofej Kuljabin
- 2023 **Schauspiel Frankfurt**
• *Liederabend: Wer ist so fest den nichts verführen kann?*
Regie: Martha Kottwitz
- 2023 **Schauspiel Frankfurt**
• *Lena&Leonce ein Bühnerfragment* - König - Regie: Regina Wenig
- 2022 **Schauspiel Frankfurt**
• *Wickie und die starken Männer* - Der schreckliche Sven u.a
Regie: Robert Gerloff
- 2022 **Schauspiel Frankfurt**
• *Der Weg des Soldaten* - Erzähler - Regie: Martin Brüggemann
- 2021 **Gürzenich Orchester Köln (Kölner Philharmonie)**
• *Der Nussknacker* - Nussknacker - Regie: Kai Anne Schuhmacher
Dirigent Harry Ogg
- 2015 - 2016 **Saarländisches Staatstheater**
• *Wir Wellen* - Der Anführer - Regie: Jörg Wesemüller

Film/TV

- 2022 **Unterm Apfelbaum**
• DNR: Timo - Regie: Tomasz E. Rudzik – TV-Film(Reihe) ZDF
- 2021 **Luke_Long - Kurzfilm**
• HR: Luca - Regie: Leonard Mink – HDA Darmstadt & Villa Film
- 2020 **Wild Republic**
• ENR: Bruno - Regie: Markus Goller - TV-Serie, arte, MagentaTV, One (ARD), SWR, WDR
- 2019 **Der Lissabon Krimi – Die verlorene Tochter**
• NR: João Teixeira - Regie: Tim Trageser - TV-Film(Reihe) ARD
- 2019 **Der Staatsanwalt - Null Toleranz**
• TR: Rico Bennini - Regie: Ulrich Zrenner - TV-Film(Reihe) ZDF
- 2019 **Shut Up - Kurzfilm**
• HR: Mann - Regie: Leonard Grobien - IFS (internationale Filmschule Köln) & Aura Film
- 2018 **Meine Teuflich Gute Freundin**
• TR: Carlos Kumpel - Regie: Marco Petry - Kinofilm - Tempest Filmproduktion und Verleih GmbH

Tanz

- 2019 **Tanzfaktor Köln**
• *Urban Research* - Choreographin: Daniela Rodriguez Romero, Bahar Gökten
- 2017 **Theater Aachen**
• *Face2Face* - Choreographin: Yvonne Eibig
- 2016 **Saarländisches Staatstheater**
• *Comfort Zone* - Choreograph: Elmer Domdom
- 2015 **Saarländisches Staatstheater**
• *Hans Eisler* - Choreograph: Lionel Droguet
- 2013 **Saarländisches Staatstheater**
• *Cage* - Choreograph: Guido Markowitz
- 2012 **Saarländisches Staatstheater**
• *Respekt* - Choreograph: Guido Markowitz
-